

EXHIBITION

COASIT, 199 Faraday Street, Carlton, VIC

Tuesday to Friday 10am-5pm
Saturday 1pm-5pm

Opening Event

Thursday 27 April 2023 | 6:30-8:30pm

RETROSPECTIVE

Cinema Nova, 380 Lygon St, Carlton, VIC

Screening time: 6:30pm

All films are subtitled in English

Free entry

Booking required for opening event
and screenings at coasit.com.au



RETROSPECTIVE

Films restored by
CSC - Cineteca Nazionale,
Rome

30 April 2023

The Fascist

Luciano Salce, 1961

4 May 2023

Crazy Desire

Luciano Salce, 1962

7 May 2023

The Terrace

Ettore Scola, 1980



TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN

UGO TOGNAZZI AND COMEDY ITALIAN STYLE

EXHIBITION

Posters and memorabilia from the
Archivio Tognazzi,
Cremona

28 April 2023

30 June 2023



Under the patronage of



Consulate General of Italy
Melbourne

UGO (OTTAVIO) TOGNAZZI

Cremona, 23 March 1922 - Rome, 27 October 1990

Actor, screenwriter, director. He worked in the theatre, television and cinema.

Tognazzi was the son of a middle-class insurance broker. He was first employed in the Negrone sausage factory in Cremona, and staged theatrical shows in the city before moving to Milan. At the end of World War II, he worked for a decade in the variety theatre (including in the Alhambra theatre in Paris).

In 1954, he was one of the first faces on Italian television. With Raimondo Vianello, Tognazzi co-hosted the successful variety show *Un due tre* (until 1959). He occasionally took part in other programs, and was featured in the successful RAI TV program, *Carosello*.

Tognazzi first worked in the cinema in 1950. Featured in thirty light comic films, his first lead role was in Luciano Salce's *The Fascist (Il federale, 1961)*. Since then, he became a celebrated protagonist in Italian comic film. He was renowned for playing northern, middle-class characters on the threshold of middle age, whose financial and sentimental well-being fluctuated. He was directed by Luciano Salce, Dino Risi, Mario Monicelli, Antonio Pietrangeli, Pietro Germi and, above all, Marco Ferreri. In these films, Tognazzi performed a corrosive, grotesque comedy which also expressed social criticism. Tognazzi's comic success in the cinema includes the series *My Friends - Amici miei* and *La Cage aux Folles - Il vizietto*. He subsequently achieved renown as a dramatic actor, winning the Palme d'Or as best actor at the Cannes Film Festival in 1981 with his performance in *Tragedy of a Ridiculous Man (La tragedia di un uomo ridicolo)* by Bernardo Bertolucci. Over the course of his career, Tognazzi also directed five films.

In the theatre, Tognazzi is remembered for his roles in Molière's *Tartuffe, or, the Impostor, The Miser, or, the School for Lies*, as well as in Pirandello's *Six Characters in Search of an Author* (played in French at the Comédie Française), and in David Hwang's *M. Butterfly*.

Tognazzi is survived by four children: Ricky (with Pat O'Hara), Thomas (with Margaretha Robsahm), Gianmarco and Maria Sole (with Franca Bettoja). Last year, the Ministry of Economic Development issued a postage stamp to celebrate the centenary of his birth (in the series, "The excellence of the show").



UGO (OTTAVIO) TOGNAZZI

Cremona, 23 marzo 1922 – Roma, 27 ottobre 1990

Attore, sceneggiatore, regista. Ha lavorato nel cinema, in teatro e in televisione.

Figlio di un assicuratore, è impiegato al salumificio Negrone, e allestisce spettacoli nei teatri della sua città prima di trasferirsi a Milano dove, dalla fine della guerra, inizia un decennio di spettacoli sui palcoscenici della rivista e del teatro leggero, spingendosi fino all'Alhambra di Parigi.

Nel 1954 è uno dei primi volti della neonata televisione per la quale conduce, in coppia con Raimondo Vianello, il fortunato varietà *Un due tre*, in onda fino al 1959; occasionalmente prende parte ad altri programmi e al *Carosello*.

Il cinema lo impegna dal 1950 in trenta commedie leggere prima di offrirgli un ruolo da protagonista con *Il federale* di Luciano Salce (1961). In seguito acquista un ruolo di primo piano nella commedia all'italiana interpretando personaggi settentrionali di estrazione borghese alle soglie della mezza età, impreparati di fronte al benessere economico e a una movimentata vita sentimentale. Diretto da Luciano Salce, Dino Risi, Mario Monicelli, Antonio Pietrangeli, Pietro Germi e soprattutto Marco Ferreri, esprime una comicità corrosiva e grottesca, che si ammantava di critica sociale nel corso degli anni Settanta. Insieme ai grandi successi di pubblico (con le serie di *Amici miei* e *Il vizietto*) si rivelano anche le sue capacità drammatiche che gli valgono la Palma d'oro come miglior attore al Festival di Cannes nel 1981 con *La tragedia di un uomo ridicolo* (di Bernardo Bertolucci). Nel corso della sua carriera dirige cinque film.

A teatro è ricordato per i suoi ruoli ne *Il tartufo* e *L'avaro* di Molière, nonché per i *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello recitato in francese alla Comédie Française e *M. Butterfly* di David Hwang.

Ha avuto quattro figli: Ricky (da Pat O'Hara), Thomas (da Margaretha Robsahm), Gianmarco e Maria Sole (da Franca Bettoja, sua moglie dal 1972) ai quali ha trasmesso la passione per il mondo del cinema. Nel 2022 il Ministero per lo sviluppo economico ha emesso un francobollo per celebrare il centenario della sua nascita (nella serie "le eccellenze italiane dello spettacolo").